



En pratiquant l'artisanat, je marie technique et esthétique. Le paysan c'est l'artisan du pays, donc une suite logique pour moi.



## Portrait d'adhérent

Porteur de projet en maraîchage et floriculture

### Son histoire

Après un diplôme en ébénisterie, Camille quitte Toulouse quelques années pour voyager en Australie où la forte demande en main d'œuvre agricole lui donne l'occasion de travailler comme ouvrier sur des fermes et d'effectuer plusieurs WWOOFing\*. De retour en France en 2014, il commence à réfléchir sérieusement à une installation agricole mais se fait d'abord tatoueur pendant quelques années pour continuer à exercer d'une activité artistique, le temps de mieux définir son projet. Il fera un nouveau détour par l'Océanie en passant un an en Nouvelle-Zélande, puis reviendra en terre toulousaine pour prendre en 2019 le chemin d'une installation en maraîchage et culture de fleurs.

### Son Projet

En septembre 2019, Camille entame un BPREA<sup>1</sup> lors duquel il complète son expérience agricole par des stages en maraîchage et pépinières, et construit son plan d'entreprise. Dans le même temps, il commence à chercher des terres dans une région qui lui tient à cœur : le piémont pyrénéen, entre Saint-Gaudens et Limoux. Il compte faire une DJA<sup>2</sup> pour financer l'acquisition du terrain, des serres tunnels et un motoculteur polyvalent. Camille s'intéresse aussi à la traction animale qu'il pense éventuellement mettre en place plus tard, une fois installé.

Camille accorde une importance particulière à l'esthétique dans ce qu'il entreprend. Il conçoit un système de culture bio intensif sur une petite surface où il associerait des légumes avec des fleurs de saison : des narcisses aux dahlias, en passant par les cosmos. Il planterait par ailleurs quelques plantes pérennes aromatiques. Camille souhaite que sa production soit certifiée AB<sup>3</sup>. A terme, sa femme intégrerait l'activité agricole en tant que fleuriste à mi-temps. Il prévoit de vendre principalement en AMAP<sup>4</sup>, en proposant un supplément floral dans les paniers. Il compte également sur les magasins bios et les professionnels fleuristes pour vendre localement. Selon la situation géographique de ses parcelles, il pourrait enfin vendre à la ferme ou sur des marchés.

Depuis peu, Camille est jeune papa, une activité qu'il aussi avec sérieux tout en terminant sa formation BPREA et en enseignant à mi-temps les arts appliqués. Le temps de trouver ensuite des terres, il planifie de s'installer en 2023.

### Avec l'ADEAR 31

Camille trouve l'ADEAR 31 grâce à son site internet en cherchant des organismes aptes à le conseiller. Il prend rendez-vous et se fait accompagner pour l'émergence de son projet en même temps qu'il lance son Parcours Professionnel Personnalisé<sup>5</sup>. Il obtiendra bientôt sa capacité professionnelle agricole et désire se rapprocher encore plus de l'association en participant aux rendez-vous mensuels et aux formations. Il espère de la sorte pouvoir développer son réseau de contacts paysans.

1 : Brevet Professionnel de Responsable d'Exploitation Agricole

2 : Dotation Jeunes Agriculteurs, aide financière à l'installation pour les agriculteurs de moins de 40 ans

3 : Certification de l'Agriculture Biologique en France

4 : Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne, propose un système de vente en paniers sur engagement

5 : Parcours en 3 ans pour une installation agricole avec conseils et prescription de stages, formations, etc. On s'y inscrit en contactant le Point Accueil Installation de son département

Camille Rabal  
Mai 2020

#### VALEURS

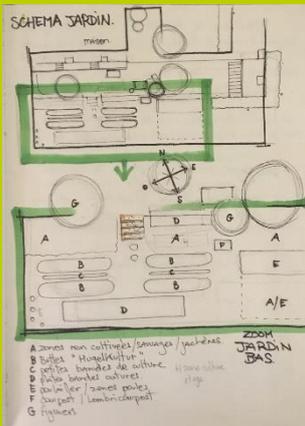
Décroissance

Travail beau et utile

#### INTERETS

Dessin

Artisanat d'art



#### Le saviez-vous ?

\*

Le WWOOF (World Wide Opportunities on Organic Farms) est un réseau international de fermes biologiques qui accueillent des volontaires et leur propose en échange de leur travail, une transmission de savoir-faire agricoles, un hébergement et de la nourriture. Attention cependant car ce type de travail avec contrepartie n'est pas reconnu par la MSA.