

Joshua
Alpes de Haute Provence
Agriculteur

Racontez-nous votre installation :

Installé début 2023, je suis cette année dans ma troisième année de production. En tant que néo-agriculteur, et après un BPREA au CFPPA de Digne, j'ai été confronté aux difficultés d'accès à la terre qui créent une barrière réelle à l'installation, notamment pour les profils comme le mien qui souhaitent se lancer sans légitimité au sein du monde agricole.

Dans ce contexte, et en complément de la Chambre d'agriculture qui m'a très bien accompagné sur le plan institutionnel et administratif et que je tiens à remercier, c'est bien l'ADEAR et son réseau local ainsi que la mairie de ma commune qui m'ont permis d'accéder à la terre dans un secteur où la concurrence est particulièrement féroce.

Par ailleurs, c'est encore l'ADEAR qui aujourd'hui m'apporte, ainsi qu'à mes collègues de la vallée de la Blanche en production végétale, un support et une aide dans différents projets de mutualisation que nous envisageons, notamment concernant la commercialisation de nos produits à travers la constitution d'un GIEE.

Que vous a apporté l'accompagnement de l'ADEAR ?

Un soutien méthodologique, technique (via le GIEE constitué et grâce à Agribio 04 qui assure ce volet) et humain, indispensables pour les profils comme le mien.

Qu'est-ce qui vous a plu dans les pratiques/les outils proposés par l'ADEAR ?

La souplesse et la capacité à s'adapter pleinement à mes enjeux et mes contraintes.

L'ADEAR a-t-elle joué un rôle significatif lors de votre installation ?

Oui. Cette structure, tant au niveau des élus que des salariées, a constitué un support très important pour moi.

Notre secteur agricole souffre d'une crise des vocations, il me paraît indispensable d'attirer des profils qui n'en sont pas issus si nous souhaitons pérenniser/sauver la production française.

L'ADEAR, de par sa souplesse et la réactivité de ses membres, a pour moi été une ressource et un support indispensables et permet de compléter le travail proposé par notre chambre.